Приложение № 2

к Адаптированной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МОУ «Рудновская ООШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Литературное чтение»**

начальное общее образование

с.Рудное

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

1. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
3. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
4. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
6. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
7. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
8. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
10. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
11. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
12. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
13. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета Литературное чтение

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования***,***отражают:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| Виды речевой и читательской деятельности | |
| • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);  • читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);  • читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);  • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);  • ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  — *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  — *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:  — *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;  — *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;  • использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  — *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;  — *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;  • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);  • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);  • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*). | • удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;  • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;  • различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;  • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  • высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;  • составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). |
| Круг детского чтения (для всех видов текстов) | |
| • осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;  • вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  • составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. | • работать с тематическим каталогом;  • работать с детской периодикой;  • самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). |
| Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) | |
| • распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  • отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  • различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений. | • воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;  • находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);  • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);  • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. |
| Творческая деятельность (только для художественных текстов) | |
| • создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  • восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  • составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  • составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). | • вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;  • создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  • работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение. |

1. **Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел программы, тема** | **Количество часов** |
| **Обучение грамоте (96 ч)** | | |
| **Добукварный период (14 ч.)** | | |
| 1 | Инструкция по охране труда для учащихся в учебном кабинете. «Азбука» - первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. | 1 |
| 3 | Предложение и слово | 1 |
| 4 | Слово и слог | 1 |
| 5 | Слог. Ударение | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире | 1 |
| 7 | Гласные и согласные звуки | 1 |
| 8, 9 | Слог - слияние | 2 |
| 10 | Гласный звук [ а], буквы ***А, а*** | 1 |
| 11 | Гласный звук о, буквы ***О, о*** | 1 |
| 12 | Гласный звук и, буквы ***И, и*** | 1 |
| 13 | Гласный звук ы, буква ***ы*** | 1 |
| 14 | Гласный звук у, буквы ***У, у*** | 1 |
| **Букварный период (62 ч)** | | |
| 15, 16 | Согласные звуки н, н’, буквы ***Н, н*** | 2 |
| 17, 18 | Согласные звуки с, с’, буквы ***С, с*** | 2 |
| 19, 20 | Согласные звуки к, к’, буквы ***К, к*** | 2 |
| 21, 22 | Согласные звуки т, т′, буквы ***Т, т*** | 2 |
| 23, 24 | Согласные звуки л, л′, буквы ***Л, л*** | 2 |
| 25 | Согласные звуки р, р’, буквы ***Р, р*** | 1 |
| 26, 27 | Согласные звуки в, в’, буквы ***В, в*** | 2 |
| 28, 29 | Гласные буквы ***Е, е*** | 2 |
| 30, 31 | Согласные звуки п, п’, буквы ***П, п*** | 2 |
| 32, 33 | Согласные звуки м, м’, буквы ***М, м*** | 2 |
| 34 | Согласные звуки з, з’, буквы ***З, з*** | 1 |
| 35 | Сопоставление слогов и слов с буквами ***з*** и ***с*** | 1 |
| 36, 37 | Согласные звуки б, б’, буквы ***Б, б*** | 2 |
| 38 | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п* | 1 |
| 39 | Согласные звуки д, д’, буквы ***Д, д*** | 1 |
| 40 | Согласные звуки д, д’, буквы ***Д, д.*** Сопоставление слогов и слов с буквами ***д*** и ***т*** | 1 |
| 41-43 | Гласные буквы ***Я, я*** | 3 |
| 44 | Согласные звуки г, г’, букв**ы *Г, г*** | 1 |
| 45 | Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к* | 1 |
| 46, 47 | Мягкий согласный звук ч’, буквы ***Ч, ч*** | 2 |
| 48-50 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 3 |
| 51-53 | Твёрдый согласный звук ш, буквы ***Ш, ш.*** Сочетание *ши* | 3 |
| 54, 55 | Твёрдый согласный звук ж, буквы ***Ж, ж*.** Сопоставление звуков ж и ш | 2 |
| 56, 57 | Гласные буквы ***Ё, ё*** | 2 |
| 58, 59 | Звук й’, буквы ***Й, й*** | 2 |
| 60-62 | Согласные звуки х, х’, буквы ***Х, х*** | 3 |
| 63-65 | Гласные буквы ***Ю, ю*** | 3 |
| 66-68 | Твёрдый согласный звук ц, буквы ***Ц, ц*** | 3 |
| 69-71 | Гласный звук э, буквы ***Э, э*** | 3 |
| 72-74 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы ***Щ, щ*** | 3 |
| 75, 76 | Согласные звуки ф, ф’, буквы ***Ф, ф*** | 2 |
| 77, 78 | Повторение изученного материала | 2 |
| **Послебукварный период (16 ч)** | | |
| 79 | С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка» | 1 |
| 80 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |
| 81 | К. Ушинский. Наше Отечество | 1 |
| 82 | В. Крупин. Первоучители словенские | 1 |
| 83 | В. Крупин. Первый букварь | 1 |
| 84 | А.С. Пушкин | 1 |
| 85 | Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей | 1 |
| 86 | К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица» | 1 |
| 87 | В.В. Бианки. Первая охота | 1 |
| 88 | С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два | 1 |
| 89 | М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока | 1 |
| 90 | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | 1 |
| 91 | С.В. Михалков «Котята» | 1 |
| 92 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова | 1 |
| 93 | Повторение изученного материала | 1 |
| 94 | Проверка знаний по разделу «Обучение грамоте» | 1 |
| 95 | Защита проекта «Живая Азбука» | 1 |
| 96 | Прощание с Азбукой | 1 |
| **Литературное чтение (40 ч)** | | |
| 97 | Вводный урок. | 1 |
| **Жили-были буквы (7 ч)** | | |
| 98 | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 |
| 99 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |
| 100 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 |
| 101 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| 102 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |
| 103 | Из старинных книг | 1 |
| 104 | Урок-обобщение по теме «Жили-были буквы» | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | |
| 105 | Е. Чарушин «Теремок» | 1 |
| 106 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 107 | Загадки, песенки | 1 |
| 108 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |
| 109 | Александр Сергеевич Пушкин. Сказки. | 1 |
| 110 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |
| 111 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 |
| **Апрель, апрель. Звенит капель… (5 ч)** | | |
| 112 | А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась…». А. Плещеев «Сельская песенка» | 1 |
| 113 | Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» | 1 |
| 114 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой, Л.Ульяницкой, Л. Яхнина | 1 |
| 115 | Стихотворения В. Берестова, Р.Сефа. произведения из старинных книг | 1 |
| 116 | Повторение и обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель…» | 1 |
| **И в шутку и всерьез (7 ч)** | | |
| 117 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!» | 1 |
| 118 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |
| 119 | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» | 1 |
| 120 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. И. Чуковский «Телефон» | 1 |
| 121 | М. Пляцковский «Помощник» | 1 |
| 122 | Из старинных книг | 1 |
| 123 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| **Я и мои друзья (7 ч)** | | |
| 124 | Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» | 1 |
| 125 | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» | 1 |
| 126 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | 1 |
| 127 | С. Маршак «Хороший день» | 1 |
| 128 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 |
| 129 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 |
| 130 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 |
| **О братьях наших меньших (6 ч)** | | |
| 131 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | 1 |
| 132 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |
| 133 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» | 1 |
| 134 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» | 1 |
| 135 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо» | 1 |
| 136 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 |
| **Итого:** | | **136 часа** |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Тема, раздел темы | Количество часов | |
| 1 | | Инструкция по охране труда для учащихся в общеучебном кабинете. Введение. Знакомство с учебником. | 1 | |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | |
| 2 | | Игра «Крестики - нолики» | 1 | |
| 3 | | Самое великое чудо на свете | 1 | |
| 4 | | Библиотеки | 1 | |
| 5 | | Книги | 1 | |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | | | | |
| 6 | | Устное народное творчество. | 1 | |
| 7 | | Русские народные песни. | 1 | |
| 8 | | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | |
| 9 | | Скороговорки, считалки, небылицы. Стартовая контрольная работа №1 | 1 | |
| 10 | | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 | |
| 11 | | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 | |
| 12 | | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | |
| 13 | | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | |
| 14 | | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | |
| 15 | | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | |
| 16 | | Сказка «Каша из топора» | 1 | |
| 17 | | Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка. | 2 | |
| 18 | | Сказка «Гуси – лебеди» | 1 | |
| 19 | | Викторина по сказкам | 1 | |
| 20 | | КВН «Обожаемые сказки» |  | |
|  | | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ. (8 часов)** |  | |
| 21 | | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | |
| 22 | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | |
| 23 | | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 1 | |
| 24 | | А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 | |
| 25 | | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 | |
| 26 | | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | |
| 27 | | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 | |
| 28 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | |
| 29 | | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | |
| 30 | | Стихи А.Пушкина | 1 | |
| 31,33 | | Сказки А.Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 3 | |
| 34 | | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | 1 | |
| 35 | | И.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 | |
| 36 | | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 | |
| 37 | | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | |
| 38, 39 | | Л.Толстой «Филипок». Пересказ по составленному плану. | 2 | |
| 40 | | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 | |
| 41 | | Весёлые стихи | 1 | |
| 42 | | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 | |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | | |
| 43 | | О братьях наших меньших. | 1 | |
| 44 | | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 | |
| 45 | | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | |
| 46 | | Домашние животные | 1 | |
| 47, 48 | | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по составленному плану | 2 | |
| 49, 50 | | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на части, составление плана | 2 | |
| 51 | | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 1 | |
| 52 | | В.Бианки «Музыкант» | 1 | |
| 53 | | В.Бианки «Сова» | 1 | |
| 54 | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | |
| **Из детских журналов (9 ч)** | | | | |
| 55 | | Из детских журналов | 1 | |
| 56 | | Д.Хармс «Игра» | 1 | |
| 57 | | Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 | |
| 58 | | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 | |
| 59 | | Д.Хармс «Что это было?» | 1 | |
| 60 | | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | |
| 61 | | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | |
| 62 | | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 | |
| 63 | | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Промежуточная контрольная работа №2 | 1 | |
| **Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)** | | | | |
| 64 | | Люблю природу русскую. Зима. | 1 | |
| 65 | | Стихи о первом снеге. | 1 | |
| 66 | | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | |
| 67 | | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 | |
| 68 | | Сказка «Два Мороза» | 1 | |
| 69 | | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | |
| 70 | | А.Барто «Дело было в январе…» | 1 | |
| 71 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | |
| 72 | | Игра «Поле чудес» | 1 | |
| **Писатели – детям (17 ч)** | | | | |
| 73 | | Писатели – детям | 1 | |
| 74 | | К.Чуковский «Путаница» | 1 | |
| 75 | | К.Чуковский «Радость» | 1 | |
| 76,77 | | К.Чуковский «Федорино горе» | 2 | |
| 78 | | С.Маршак «Кот и лодыри» | 1 | |
| 79 | | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | |
| 80 | | С.Михалков «Мой щенок» | 1 | |
| 81 | | А.Барто «Верёвочка» | 1 | |
| 82 | | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 | |
| 83 | | А.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 | |
| 84 | | Н.Носов «Затейники» | 1 | |
| 85,86 | | Н.Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план | 2 | |
| 87,88 | | Н.Носов «На горке». Цитатный план | 2 | |
| 89 | | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 1 | |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | |
| 90 | | Я и мои друзья. | 1 | |
| 91 | | Стихи о дружбе и обидах. | 1 | |
| 92 | | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | |
| 93 | | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 | |
| 94,95 | | В.Осеева «Волшебное слово». План рассказа, пересказ по плану | 2 | |
| 96 | | В.Осеева «Хорошее» | 1 | |
| 97,98 | | В.Осеева «Почему?» | 2 | |
| 99 | | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | |
| **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)** | | | | |
| 100 | | Люблю природу русскую. Весна. | 1 | |
| 101 | | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 | |
| 102 | | Стихи А.Плещеева о весне. | 1 | |
| 103 | | А.Блок «На лугу». | 1 | |
| 104 | | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 | |
| 105 | | И. Бунин «Матери» | 1 | |
| 106 | | А.Плещеев «В бурю» | 1 | |
| 107 | | Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 | |
| 108 | | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» | 1 | |
| 109 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | |
| **И в шутку, и всерьёз (14 ч)** | | | | |
| 110 | И в шутку и в серьёз | | | 1 |
| 111 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | | | 1 |
| 112,113 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. Б. Заходер Ворчалки, шумелки. | | | 2 |
| 114, 115 | Э.Успенский «Чебурашка». Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | | | 2 |
| 116 | Стихи Э.Успенского | | | 1 |
| 117 | Стихи В.Берестова | | | 1 |
| 118 | Стихи И.Токмаковой | | | 1 |
| 119, 120 | Г.Остер «Будем знакомы». Г.Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста» | | | 2 |
| 121, 122 | В.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ текста по плану. Тест. | | | 2 |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | | | 1 |
| **Литература зарубежных стран (13 ч)** | | | | |
| 124 | Литература зарубежных стран. | | | 1 |
| 125 | Американская и английская народные песенки. | | | 1 |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | | | 1 |
| 127,128 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | | | 2 |
| 129 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | | | 1 |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | | | 1 |
| 131-132 | Э.Хогарт «Мафин и паук» Инсценирование сказки. | | | 2 |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | | | 1 |
| 134 | КВН «Цветик – семицветик» | | | 1 |
| 135 | Повторение пройденного. Итоговая контрольная работа №3 | | | 1 |
| 136 | Моя любимая книга. | | | 1 |
| **Итого: 136 часов** | | | | |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Раздел, тема урока** | **Количество часов** | |
| **Самое великое на свете чудо (4 ч.)** | | | | |
| 1 | | Инструкция по охране труда для учащихся в общеучебном кабинете. Самое великое чудо на свете | 1 | |
| 2 | | Рукописные книги Древней Руси | 1 | |
| 3 | | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | |
| 4 | | Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете» | 1 | |
| **Устное народное творчество (13ч.)** | | | | |
| 5 | | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» Русские народные песни | 1 | |
| 6 | | Докучные сказки | 1 | |
| 7 | | Входная контрольная работа | 1 | |
| 8 | | Народный промысел. | 1 | |
| 9 | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | |
| 10 | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | |
| 11 | | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | 1 | |
| 12 | | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | 1 | |
| 13 | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | |
| 14 | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | |
| 15 | | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 | |
| 16 | | КВН (обобщающий урок по разделу по «Устное народное творчество»). | 1 | |
| 17 | | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений Тест по теме «Устное народное творч6ество» | 1 | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)** | | | | |
| 18 | | Поэтическая тетрадь 1 Знакомство с названием раздела Проект «Как научиться читать стихи?» (на основе научно популярной статьи Я. Смоленского) | 1 | |
| 19 | | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | |
| 20 | | Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья» | 1 | |
| 21 | | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 | |
| 22 | | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | 1 | |
| 23 | | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | |
| 24 | | И. З. Суриков «Детство» | 1 | |
| 25 | | И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 | |
| 28 | | Путешествие в литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 | |
| 27 | | Оценка достижений. Тест | 1 | |
| **Великие русские писатели (24 ч.)** | | | | |
| 28 | | Знакомство с названием раздела. Великие русские писатели | 1 | |
| 29 | | Биография и творчество А. С. Пушкина | 1 | |
| 30 | | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения | 1 | |
| 31 | | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | |
| 32 | | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | |
| 33 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 1 | |
| 34 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 1 | |
| 35 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 1 | |
| 36 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 1 | |
| 37 | | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 | |
| 38 | | Биография и творчество Ивана Андреевича Крылова | 1 | |
| 39 | | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | |
| 40 | | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 | |
| 41 | | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | |
| 42 | | Биография и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова | 1 | |
| 43 | | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | |
| 44 | | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 | |
| 45 | | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 | |
| 46 | | Л.Н.Толстой «Акула» | 1 | |
| 47 | | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 1 | |
| 48 | | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1 | |
| 49 | | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 | |
| 50 | | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  Оценка достижений | 1 | |
| 51 | | Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 3 по теме «Великие русские писатели». | 1 | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)** | | | | |
| 52 | | Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…» | 1 | |
| 53 | | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | |
| 54 | | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | 1 | |
| 55 | | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». | 1 | |
| 56 | | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений.Тест № 4 по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | |
| **Литературные сказки (9 ч.)** | | | | |
| 57 | | Знакомство с названием раздела. «Литературные сказки». | 1 | |
| 58 | | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) | 1 | |
| 59 | | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | |
| 60 | | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | |
| 61 | | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | |
| 62 | | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | |
| 63 | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | |
| 64 | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | |
| 65 | | Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений | 1 | |
| **Были-небылицы (10 ч.)** | | | | |
| 66 | | Были-небылицы | 1 | |
| 67 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | |
| 68 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | |
| 69 | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | |
| 70 | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | |
| 71 | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | |
| 72 | | А. Куприн «Слон» | 1 | |
| 73 | | А. Куприн «Слон» | 1 | |
| 74 | | А. Куприн «Слон» | 1 | |
| 75 | | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Оценка достижений | 1 | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)** | | | | |
| 76 | | Поэтическая тетрадь 1 | 1 | |
| 77 | | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 | |
| 78 | | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 | |
| 79 | | А.А.Блок «Сны», «Ворона» | 1 | |
| 80 | | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 | |
| 81 | | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». | 1 | |
| **Люби живое (17 ч.)** | | | | |
| 82 | | Люби живое | 1 | |
| 83 | | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | 1 | |
| 84 | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | |
| 85 | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | |
| 86 | | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 | |
| 87 | | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | 1 | |
| 88,89 | | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 | |
| 90,92 | | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 | |
| 93 | | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 | |
| 94 | | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | |
| 95 | | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | |
| 96 ,97 | | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». | 2 | |
| 98 | | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений | 1 | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (9 ч.)** | | | | |
| 99 | Поэтическая тетрадь 4 | | | 1 |
| 100 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | | | 1 |
| 101 | А. Л. Барто «Разлука» | | | 1 |
| 102 | А.Л.Барто «В театре» | | | 1 |
| 103 | С. В. Михалков «Если» | | | 1 |
| 104 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | | | 1 |
| 105 | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». | | | 1 |
| 106 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». | | | 1 |
| 107 | Оценка достижений | | | 1 |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч.)** | | | | |
| 109 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | | | 1 |
| 110 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | | | 1 |
| 111 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | | | 1 |
| 112 | А. П. Платонов «Ещё мама» | | | 1 |
| 113 | А. П. Платонов «Ещё мама» | | | 1 |
| 114 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | | | 1 |
| 115 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | | | 1 |
| 116 | Н. Н. Носов «Федина задача» | | | 1 |
| 117 | Н. Н. Носов «Телефон» | | | 1 |
| 118 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | | | 1 |
| 119 | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | | | 1 |
| 120 | Оценка достижений. | | | 1 |
| **По страницам детских журналов (8 ч.)** | | | | |
| 121 | | По страницам детских журналов | 1 | |
| 122 | | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | |
| 123 | | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | 1 | |
| 124 | | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | |
| 125 | | Г. Б. Остер «Вредные советы» | 1 | |
| 126 | | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | 1 | |
| 127 | | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | |
| 128 | | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений. | 1 | |
| **Зарубежная литература (8 ч.)** | | | | |
| 129 | | Зарубежная литература | 1 | |
| 130,132 | | Мифы Древней Греции | 3 | |
| 133,135 | | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 3 | |
| 136 | | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений | 1 | |
| **Итого:** | | | **136 часов** | |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Раздел, тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | **Вводный урок**  Знакомство с учебником.  Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом | 1 |
| **Раздел «Летописи, былины, жития»** | | **8 часов** |
| 2 | Из летописи « И повесил Олег щит свой на врата Царьграда». | 1 |
| 3 | Из летописи « И вспомнил Олег коня своего». | 1 |
| 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5 | Прозаический текст былины в пересказе  И. Карнауховой | 1 |
| 6 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина  В. Васнецова «Богатыри» | 1 |
| 7 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков Житие Сергия Радонежского. | 1 |
| 8-9 | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».  Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» | 2 |
| **Раздел «Чудесный мир классики»** | | **16 часов** |
| 10 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк – Горбунок» | 1 |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк – Горбунок» | 1 |
| 12 | А.С. Пушкин «Няне», « Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» | 1 |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1 |
| 14-15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | 2 |
| 16 | Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина | 1 |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
| 18-19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». | 2 |
| 20-21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство» | 2 |
| 22 | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого «Как мужик камень убрал». Басня. | 1 |
| 23 | А.П. Чехов «Мальчики» | 1 |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 |
| 25 | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений | 1 |
| **Раздел «Поэтическая тетрадь»** | | **9 часов** |
| 26 | Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| 27 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 28 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» | 1 |
| 29 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 |
| 30 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 |
| 31 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |
| 32 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |
| 33 | Внеклассное чтение. Родные поэты | 1 |
| 34 | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений |  |
| **Раздел «Литературные сказки»** | | **11 часов** |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки | 1 |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | 1 |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1 |
| 38-39 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст –описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. | 2 |
| 40-42 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения | 2 |
| 43-44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 2 |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»  Сказки любимых писателей | 1 |
| 46 | Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики». Оценка достижений. | 1 |
| **Раздел «Делу время – потехе час»** | | **5 часов** |
| 47-48 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка» | 1 |
| 50 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 51 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе | 1 |
| 52 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений | 1 |
| **Раздел «Страна детства»** | | **6 часов** |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 54-55 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 2 |
| 56 | М.М. Зощенко «Ёлка». | 1 |
| 57 | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений | 1 |
| 58 | Внеклассное чтение. Что такое «серия книг», и каково их назначение. | 1 |
| **Раздел «Поэтическая тетрадь»** | | **4 часа** |
| 59 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 60 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 61 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»,  «Наши царства» | 1 |
| 62 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений | 1 |
| **Раздел «Природа и мы»** | | **10 часов** |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». | 1 |
| 64-65 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 2 |
| 66-67 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 2 |
| 68 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 69-70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 2 |
| 71 | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» | 1 |
| 72 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |
| **Раздел «Поэтическая тетрадь»** | | **6 часов** |
| 73 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 74 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 75 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |
| 76 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 77 | С.А. Есенин «Лебёдушка» | 1 |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Оценка достижений | 1 |
| **Раздел «Родина»** | | **6 часов** |
| 79 | Знакомство с новым разделом и прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |
| 80 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |
| 82 | Обобщающий урок по разделу «Родина» | 1 |
| 83 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» | 1 |
| 84 | Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений |  |
| **Раздел « Страна Фантазия»** | | **5 часов** |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 86 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 |
| 87 | Путешествие по стране Фантазия | 1 |
| 88 | Оценка достижений | 1 |
| 89 | Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»  (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | 1 |
| **Раздел «Зарубежная литература»** | | **12 часов** |
| 90-91 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 |
| 92-94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 2 |
| 95-96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 |
| 97-98 | С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» | 2 |
| 99 | Внеклассное чтение. Зарубежная литература | 1 |
| 100-101 | Итоговая тестовая работа за год по литературному чтению. | 2 |
| 102 | Урок-игра «Литературные тайны». Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  Урок-экскурсия «Путешествие в царство книг» (летнее чтение) | 1 |
| **Итого:** | | **102 часа** |
| **Всего:** | | **510 часов** |