**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Театральная студия»**

Программаспособствуетподъемудуховно-нравственной культурыиотвечаетзапросамразличныхсоциальныхгруппнашегообщества,обеспечиваетсовершенствованиепроцессаразвитияивоспитаниядетей.Восновепрограммылежитидеяиспользования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка,оптимизироватьпроцессразвитияречи, голоса,чувстваритма,пластики движений.

***Уровеньосвоенияпрограммы****:*общекультурный.

***Объём и срок реализации программы:*** Программа «Театральная студия» реализуется в течение одного года обучения в объёме34учебныхчаса,одинразавнеделю по1часу.

***Цель программы****:* развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферыобучающихся,овладениенавыкамиобщенияпосредствомтеатрального искусства.

#### Задачипрограммы:

*Воспитательные:*

1. воспитыватьудетейчувствоответственности;
2. воспитыватьчувствосаморегуляцииисамоконтроля;
3. воспитывать удетейкоммуникабельность;
4. воспитыватьудетейорганизаторскиеспособности;
5. воспитывать удетейхудожественныйвкус;

воспитыватьудетейактивность,трудолюбие

*Развивающие:*

развиватьвкускчтениюилюбовьклитературе;

1. развитьспособностьсоздавать образыспомощьюжестаимимики;
2. развивать способность определять основную мысль и сверхзадачулитературногопроизведения;
3. развиватьспособностьформулироватьмысли,умениеслушатьмузыку;
4. развиватьобразноевидение.

*Обучающие:*

1. обучитьдетейосновамтеатральнойдеятельности;
2. познакомитьдетейстеатральнойтерминологией,свидамитеатральногоискусства,сустройствомзрительногозалаи сцены;
3. обучитьприемамвыразительностиречи;
4. обучитьосновамколлективнойтворческойработы;
5. обучить детей умению выступать на сцене и концентрировать внимание.

***Планируемые результаты реализации образовательной программы:***

*Личностныерезультаты:*

1. сформированноечувствовкусакчтениюилюбовьклитературе;
2. сформированноеумениесоздаватьобразыспомощьюжестаимимики;
3. сформированное умение определять основную мысль и сверхзадачулитературногопроизведения;
4. сформированноеумениеформулироватьмысли,умениеслушатьмузыку;
5. сформированноеумениеразвиватьобразноевидение.

*Метапредметныерезультаты:*

1. сформированноечувствоответственности;
2. сформированноечувствосаморегуляцииисамоконтроля;
3. сформированное умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей,условиямиеёреализации;
4. сформированныеуменияпланировать,контролироватьиоцениватьучебныедействиявсоответствииспоставленнойзадачейиусловиямиеёреализации,определятьнаиболееэффективныеспособы достижения результата;
5. сформированныеумениякоммуникабельности;
6. сформированныйхудожественныйвкус;
7. сформированныеактивностьитрудолобие.

*Предметныерезультаты:*

1. владениеосновамитеатральнойдеятельности;
2. сформированноеумениепониматьтеатральнуютерминологию,видытеатральногоискусства;
3. уверенноезнаниеустройствазрительногозалаисцены;
4. сформированноеумениевладетьприемамивыразительнойречи;
5. сформированноеумениетворческиработатьвколлективе;
6. сформированноеумениевыступатьнасценеиконцентрироватьвнимание.

### Организационно-педагогическиеусловияреализациипрограммы:

#### Языкреализациипрограммы:

Всоответствиисост.14ФЗ-273программареализуетсянагосударственномязыкеРФ(русскийязык).

***Формаобучения:***очная.

#### Особенностиорганизацииобразовательногопроцесса:

Занятиятеатральногокружкасостоятизтеоретическойипрактическойчастей.Теоретическаячастьвключаеткраткиесведенияоразвитиитеатральногоискусства,циклпознавательныхбеседожизниитворчествевеликихмастеровтеатра,беседыокрасотевокругнас,профессиональнойориентациишкольников.Практическаячастьработынаправленанаполучение навыков актерского мастерства. Особенности организации образовательного процессадляразличныхкатегорийучащихсяхарактеризуютсяучетомихпсихолого-педагогическихособенностей,особыхобразовательныхпотребностей.

#### Условиянабораучащихсявколлектив:

Наборпроизводитсянаосновесобеседования,накоторомопределяетсяуровеньподготовленностиучащегося.Дляэтогоемупредлагаетсявыполнитьрядупражненийнавыразительность чтения:

* детидолжныиметьнавыкбеглогочтения текста,основывыразительногочтения;
* должныпредставлятьформыработыактератеатра;
* должнызнатьосновыбыстрогозапоминания,уметьоперироватьпамятью.

***Условияформированиягрупп:***группаразновозрастная.

***Количествообучающихсявгруппе:***Списочныйсоставгруппформируетсяпонорменаполняемости:на1-мгодуобучения– неменее15 человек.

#### Формыорганизацииорганизациизанятий:

Программойпредусмотреныкакаудиторные,такивнеаудиторные,вт.ч.самостоятельные,занятия.

Аудиторныезанятия–занятиявпределахучебногокласса,заданиявыполняютсяподнепосредственнымруководством педагога.

Внеаудиторные - занятия, проводимые вне стенобразовательнойорганизации: выезды,походы,экскурсии,квесты,ит.п.)какподруководствомпедагога,такибезегонепосредственного участия, самостоятельная работа над проектами, подготовкой к конкурсам идругимобразовательныммероприятиям),нопоразработанномупедагогомзаданию.Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебногоплана.

#### Формыпроведениязанятий:

Основной формой организации является традиционное учебное занятие, репетиции,тренинги, этюды. Через работу в форме творческой мастерской и творческой лабораторииразвивать: дикцию, актёрское мастерство, логическое мышление способность выстраиваниясобытийногорядаосновнуюмысльисверхзадачупроизведения,способностьвыражениямысличерезсопутствующеесобытиеобразноевидение.

#### Формыорганизациидеятельностиучащихсяназанятии:

Дляорганизациизанятийприменяются:фронтальнаяформа(беседа,чтениеновогоматериала), групповая (у детей могут быть разные интересы и потребности, поэтому программапредусматриваетзанятиямалымигруппами(3-6человек),коллективная,сиспользованиеминдивидуальногои дифференцированногоподходаккаждому.

#### Материально-техническоеобеспечениепрограммы:

* Костюмы
* Фонотека
* Микрофоны
* Компьютер
* Экран

***Кадровое обеспечение программы:***

*пр*ограмму реализует педагог дополнительного образования.